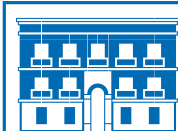


2010 CONCURS DE
DIBUIX I REDACCIÓ

Drets Humans

2010 CONCURSOS DE
DIBUJO Y REDACCIÓN

Derechos Humanos



SÍNDIC DE GREUGES
COMUNITAT VALENCIANA





EDITA: SÍNDIC DE GREUGES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

DEPÒSIT LEGAL / DEPÓSITO LEGAL: A-44-2011

DISSENY I MAQUETACIÓ / DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alenda Inventa

IMPRIMEIX / IMPRIME: Quinta Impresión

Les redaccions s'han publicat en l'idioma original dels treballs presentats.

Las redacciones se han publicado en el idioma original de los trabajos presentados.



La publicació que teniu a les mans és un homenatge de la institució del Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana als guanyadors i les guanyadores dels concursos de dibuix i redacció sobre els drets humans. L'alt nivell de les obres —de les quals oferim una mostra— ens invita a convocar-ne noves edicions amb la confiança d'igualar, i fins i tot superar, el conjunt de treballs. Per això, invitem a participar en estes convocatòries l'alumnat de primària i secundària —en el Concurs de dibuix— i el de secundària, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà en el Concurs de redacció. Volem agrair-vos per endavant la resposta positiva que estem convençuts que en rebrem.

La publicación que tienen en las manos es un homenaje de la institución del Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana a los ganadores y las ganadoras de los concursos de dibujo y redacción sobre los derechos humanos. El alto nivel de las obras —de las que ofrecemos una muestra— nos invita a convocar nuevas ediciones con la confianza de igualar, e incluso superar, el conjunto de trabajos. Por eso, invitamos a participar en futuras convocatorias al alumnado de primaria y secundaria —en el Concurso de dibujo— y al de secundaria, bachillerato y ciclos formativos de grado medio en el Concurso de redacción. Queremos agradecerles de antemano la respuesta positiva que estamos convencidos que recibiremos.

GUANYADORS DEL CONCURS DE REDACCIÓ / GANADORES DEL CONCURSO DE REDACCIÓN

- p. 7* Carlos Alcañiz Santamans, IES ENGUERA, VALENCIA
- p.11* Marta Fernández Gimeno, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN
- p. 17* María José Gil Sanchiz, IES ENGUERA, VALENCIA
- p. 21* Antonio Hernández Monzó, COLEGIO EL ARMELAR, PATERNA, VALENCIA
- p. 27* Laura Martín Pitarch, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN
- p. 31* Jenniffer Martínez Peláez, IES ENGUERA, VALENCIA
- p. 35* Alba Montoro Izquierdo, IES ENGUERA, VALENCIA
- p. 39* Patricia Rubio López, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN
- p. 43* Eva Serrano Segarra, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN
- p. 49* Irene Vivas Lalinde, PARQUE COLEGIO SANTA ANA, VALENCIA

GUANYADORS DEL CONCURS DE DIBUIX / GANADORES DEL CONCURSO DE DIBUJO

PRIMÀRIA / PRIMARIA

- p. 6* Sara Burguera Escriva, CP MARÍA AUXILIADORA, VALENCIA
- p. 10* Azahara Picó Pérez, CP EL MURTAL, ALICANTE
- p. 16* Carmen Sáez Fuster, LAUDE NEWTON COLLEGE, ALICANTE
- p. 20* Sergio Suescun Ferrándiz, CP EL MURTAL, ALICANTE
- p. 26* Nieves Vilar Sánchez, CP CARMEN MARTÍN, CASTELLÓN

SECUNDÀRIA / SECUNDARIA

- p. 30* Adrián López Lozano, IES LA MOLA, ALICANTE
- p. 34* Carmen Oltra Faus, IES RIBARROJA, VALENCIA
- p. 38* Selena Ramírez Poveda, CENTRO SAGRADA FAMILIA, ALICANTE
- p. 42* Amanda Ramón Constantí, IES FUENTE DE SAN LUIS, VALENCIA
- p. 48* Elvira Sanz Canet, IES CATADAU, VALENCIA



ACCESIT DE DIBUJO

a. César Benavent Canet, CIP Rafael Altamira, Quatretonda, VALENCIA b. Alejandra Ubach Rodriguez, CP San Juan De Ribera, Alfara del Patriarca, VALENCIA c. Laura Espí García, Colegio La Devesa, Carlet, VALENCIA d. Adrián García Ortiz, IES Andreu Sempere, Alcoi, ALICANTE e. Jaume Hervas Espert, Colegio La Devesa, Carlet, VALENCIA f. Inés Becerra Herrero, IES La Mola, Novelda, ALICANTE



Sara Burguera Escrivà, CP MARÍA AUXILIADORA, VALENCIA

I jo em queixe?

Carlos Alcañiz Santamans, IES ENGUERA, VALENCIA

Hola, em diuen..., bo, no importa com em diuen, l'important és que sóc persona i amb això, crec, és més que suficient. Visc en un país, tampoc importa com s'anomena el país, està en este món, i crec que amb això ja és prou. Podria seguir així, dient el meu sexe, després diria la meua edat i, probablement, també podria dir el meu color de pell, la meua religió... però res d'això importa. Tampoc sóc un número d'identitat, no responc quan em criden per ell, no sóc un conjunt de xifres, per tant tampoc posaré el meu passaport o el meu DNI. Sóc una part d'eixe gran conjunt de sis mil milions d'individus al qual anomenen humanitat, així que supose que sóc humà.

Teòricament, pel fet de ser humans se'ns ha d'aplicar alguna cosa que anomenen "drets humans". Estos drets humans ens asseguren que tots hem de viure en igualtat de condicions i que hem de tenir les mateixes oportunitats, ja que tots som iguals. Sempre he pensat que estes desigualtats no es produïen, que les que

esmentaven per la televisió eren simplement exemples d'un temps passat, de quan els meus iaies o ves a saber. La vida fora del meu país sempre és millor, pensava, només fixa't en les sèries californianes, o les pel·lícules de Nova York.

Supose que pensava això perquè jo no visc malament. Visc en un pis d'una ciutat important, els meus pares treballen en unes oficines, el meu germà està estudiant una enginyeria en la universitat. Quasi tots els dies faig el mateix al matí, després de desdejunar-me, mon pare em porta amb el cotxe al meu institutí (merda d'institut!), després m'arplega a l'hora de dinar. A casa, cap dels meus pares té temps de cuinar, ma mare a més no dina a casa, per això ens cuina la mateixa dona que neteja la casa. En acabar de dinar, m'hi connecte amb l'ordinador, com que va molt lent (merda d'ordinador!), mentre s'encén i els altres s'hi connecten, jo em pose a jugar amb la Play que hi ha a la meua habitació. Estic tota la vesprada amb l'ordinador, i quan no, estic a casa d'algun amic. Quan arriba la nit torne a casa, sope i faig els deures. Després veig la tele fins que em gite.

Una vida prou indesitjable, no? Bo, almenys això he pensat jo sempre de la meua vida. Estava segur que ningú no podia voler la meua vida, amb eixe ordinador que s'atura si obris tres finestres, l'obligació d'anar tots els dies a l'institut, si fins i tot porte calçotets d'imitació perquè "no tinc diners per a uns Calvin Klein autèntics"! Sempre m'han fet enveja eixos xics que porten motos que poden arribar fins als 100 km/h, mentre que la meua no arriba ni als 80. O els qui porten mòbils d'última generació, mentre que en el meu has d'esperar-te una estona perquè s'òbriga la càmera. Per no parlar d'habitacions, a la meua habitació quasi no cap el llit, la meua prestatgeria, la meua televisió i el meu ordinador, i amics meus tenen fins i tot un altre llit més, la Play, la X-Box...

Almenys pensava tot això fins l'altre dia, quan vaig anar a tirar una samarreta i vaig veure l'etiqueta: Made in Taiwan, deia. Mai havia sentit parlar de Taiwan, sonava al Japó, Síria o un altre racó perdut del món. Per tant, als pocs dies, un dia d'eixos que ningú no s'hi connectava, se'm va ocórrer buscar Taiwan en Google, i mai no oblidaré tot el que eixes lletres teclajades van fer que aprenguera en aquell moment.

Va ser llavors quan vaig començar a pensar: drets humans?, igualtat? Si tots som iguals, per què hi ha gent que (fins i tot més menuda que jo) no té el que jo tinc? I encara més, per les condicions en què han nascut, molts ni tan sols poden aspirar a tenir-ho. Alguns d'estos xiquets són els que van fer la roba que ara mateix porte, o l'ordinador que jo li dic "merda". Però, segons els drets humans, tots som iguals. Jo puc estar queixant-me de com de malament funciona la càmera del meu mòbil, mentre aquells que potser l'hauran muntada estan sotmesos a condicions infrahumanes. O puc queixar-me de l'institut, mentre que ells ni tan sols poden somiar que tenen un institut on anar-hi.

Quina és la causa d'esta diferència? Per què jo puc gaudir d'estos luxes mentre qualsevol d'ells està condemnat a aquella manera de viure? Que jo sàpiga, ells també tindran un nom, també son persones, també viuen en este mateix món; tanmateix sembla que allà, els drets humans dels quals tant sentim parlar en esta part del món, només són una mena de murmurí al fons d'una gran sala plena de gent, saps que potser està, però no pots identificar-ne el soroll, ni acostar-t'hi, ni participar en la seua conversa... o ni tan sols saps que existeix...



Azahara Picó Pérez, CP EL MURTAL, ALICANTE

Los Derechos Humanos

Marta Fernández Gimeno, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN

Tení 18 años. Empezaba el verano y mis amigas y yo nos preparábamos para disfrutarlo al máximo... Fiestas y más fiestas; bebidas, drogas... Todo estaba permitido para pasarlo bien. Aquel día llegué a casa, venía de casa de mi amiga Isabel y encontré a mi madre sentada en un sillón. Estaba seria, lo que no me sorprendía. Desde que murió mi padre, yo estaba convencida de que era una auténtica amargada. Me tenía a mí, pero parecía que yo sólo le traía problemas. Cada día una bronca, cada día más gritos, cada día la misma historia desde hacía ya dos años. Vivíamos en una casa muy grande, con jardín y piscina. Mi padre había sido un hombre de negocios y ella una ama de casa atenta a cada mínima necesidad de su familia. Me dijo que me sentara a su lado. Yo rechisté pero finalmente accedí. Parecía realmente importante.

–Verás Carla... Mira, le he dado muchas vueltas... Y aunque no esté papá, tenemos demasiadas cosas aquí. Yo estoy vacía pero tú me preocupas más. Me gustaría pedirte algo.

–¿Qué?, ¿qué pasa ahora?

–Pasa que... Que nos vamos a Marruecos, tengo ya los billetes y te vienes conmigo, sólo te pido, por favor, que no compliques demasiado las cosas...

–A ver, ¿qué dices?, ¿unas vacaciones contigo en Marruecos?, ¿cuánto tiempo?

–No son unas vacaciones Carla, es todo el verano. Vamos a ayudar y a vivir con una asociación de españoles que trabajan allí. Están muy agradecidos, ¿Sabes? Dentro de una semana nos iremos.

Una semana de excesos con mis amigas en la que apenas aparecí por casa y cuando estaba no dejaba de gritarle a mi madre, pero ella parecía tan tranquila... Sabía que no tenía otra opción que ir con ella. Creo que aquellos días llegué a odiarla ya no sólo por el hecho de destrozarme el verano, es que no podía creer hasta dónde llegaba su aburrimiento para plantearse semejante tontería.

Llegamos a Marruecos. Miraba por la ventanilla del autobús y todo me parecía extraño, demasiado extraño. Admito que aquel lugar me dio auténtico miedo. Se acababan las comodidades pero no era eso lo que temía. Mujeres con pañuelo, hombres autoritarios... Había visto muchas veces en la televisión guerras por calles como aquellas por las que estaba pasando. Me giré y vi a mi madre, me tranquilizaba, aunque apenas le hablaba porque seguía enfadada. Al fin, llegamos a la casa de la asociación. Era bastante pequeña y yo era la más joven. Era gente muy amable, con un trabajo que le daba poco dinero pero, por lo que parecía, una recompensación interior que yo no podía comprender.

Yo no era de esas personas que se preocupa por la vida de los demás. La solidaridad era algo que nunca había abundado en mí. Hacía ya tiempo que mi prioridad en la vida era pasarlo bien cada sábado, reírme, bailar... No me importaba nada más. No me importaba ser una chica superficial más en el mundo. Apenas pensaba en mi futuro. Estudiaba lo mínimo y había repetido 1º de Bachiller, cuando siempre había sido de las más listas de la clase. Pero poco me importaba eso, eso y todo en general. Esto no dejaba de pasar por mi cabeza al ver a aquellas personas

sonriéndonos a mi madre y a mí. Yo jamás encajaría en esa casa pero no me importaba demasiado porque estaba convencida de que mi madre tampoco y de que regresaríamos a España en menos de una semana.

A la mañana siguiente la asociación nos explicó su función. Ayudaban a cualquiera que llamase a la puerta o al menos, eso intentaban. Los primeros días fueron duros y largos. No entendía el idioma y no podía hacer nada a parte de lamentarme por ser tan desgraciada.

A las tres semanas de estar allí apareció Amal. Ella sabía hablar bastante bien el español y yo ya entendía algunas palabras árabes. Ella tenía mi edad. Vestía con velo y tapada de pies a cabeza. Éramos tan diferentes que me impactó saber que habíamos vivido los mismos años. Ella había estudiado, pero una educación muy distinta a la que yo conocía. Recientemente se había casado con un hombre que la triplicaba en edad, y al que había conocido el mismo día de la boda. Por eso estaba allí, dentro de su mentalidad cerrada para mí eso no entraba en sus planes.

Desde el momento en que la vi supe que marcaría un antes y un después en mi vida y quizá por eso intenté no involucrarme demasiado aunque había algo en aquellos ojos negros que no me permitía olvidarlos a cada segundo. Quizá era la angustia de ser vendida, de no tener identidad, de no ser respetada, de vivir en un país que ni siquiera pretende cambiar aún estando condenado al subdesarrollo. Ella, consciente de eso, pertenecía al bajo porcentaje de personas que no querían un futuro como el presente que conocían. Y en frente estaba yo que, sin saber bien que contestar, le dije que hablaría con la asociación y ella me prometió volver a la semana siguiente.

De nuevo allí estábamos. No recuerdo como fue pero sin darme cuenta le prometí sacarla de allí y llevarla a España conmigo. Ella sonrió incrédula. Se jugaba la vida cada vez que entraba en la asociación y yo me sentía como una niña inmadura incapaz de encontrar una solución mejor que huir. Sentía horror al pensar que a lo mejor no podía volver otro día porque su marido ya no le dejaba ir a comprar sola o quizá le pegara una paliza a la mínima sospecha. Así que le dije que volviera en dos semanas. Confiaba en que la asociación arreglase los papeles necesarios para irnos a España.

Mi madre y yo mejorábamos nuestra relación. Ella se sentía orgullosa de mí aunque yo no. No había papeles que arreglar, era imposible sacarla de allí sin el consentimiento de su marido, como si fuera su propiedad. Pasadas las dos semanas volvió y le repetí la misma historia. Necesitaba tiempo. Tenía que haber alguna posibilidad... No podía dejarla allí. Pero ya no volvió. Supe que había muerto y nadie sabía por qué. Pregunté a vecinos pero nadie me contestó. ¿Dónde quedaba el respeto en aquel lugar? ¿Y la dignidad de una vida?

El verano terminó y regresamos a España. Entonces me di cuenta de cuánta pena hubiera sentido Amal por mí si hubiera regresado conmigo y hubiera visto la vida tan malgastada que llevaba. Ella, por la que yo había sentido una lástima infinita, al menos sabía por qué merecía la pena luchar y aunque había muerto en el intento, me había salvado a mí. Vendimos la casa y dejé de ir con aquellas que solía llamar amigas. Nunca se molestaron en entenderme. Pensaban que me había traumatizado y me volvía más paranoica por momentos. Pero no las culpo, no tuvieron la suerte de conocer a alguien como Amal, y mis palabras no eran capaces de hacerles cambiar.

Me alejé de todo lo que había sido antes de ir a Marruecos, que realmente era muy poco, para ser alguien, para tener una identidad, unos valores y así luchar por los derechos humanos que había ignorado durante mucho tiempo. Mi madre fue la única que me quedó, aunque tampoco era la misma, ahora era feliz. No pasa día que no agradezca a aquellos ojos negros el haberme enseñado todo.



Carmen Sáez Fuster, LAUDE NEWTON COLLEGE, ALICANTE

Drets Humans: “L’Esclavitud”

María José Gil Sanchiz, IES ENGUERA, VALENCIA

Aquest matí la professora de valencià ha arribat a classe i ens ha proposat fer una redacció sobre els drets humans. Al principi, sols de pensar sobre què parlar en la meua redacció, m’ha caigut el món damunt, no se m’ocorria res, però després me n’he recordat del viatge que vaig fer amb els meus pares l’estiu passat, vam anar a Sudan.

Normalment, totes les persones a qui explique on vaig anar de “vacances” em miren estranyades, ja que generalment la gent sol anar de vacances a la platja on hi ha hotels, xiringuitos i turistes, molts turistes. Però els meus pares i jo, després de pensar molt on podríem anar de vacances, vam decidir anar-hi, perquè volíem canviar i anar a un lloc diferent. Allà només vaig estar durant uns set dies aproximadament, però va ser temps més que suficient per poder adonar-me de com som d’afortunats de tenir la sort de viure on vivim.

Jo sabia que allà no havia de trobar grans luxes, més aviat tot el contrari, i encara que els meus pares m’ho havien advertit, va ser quan hi vaig arribar i ho vaig veure amb els meus propis ulls, quan de veritat vaig comprendre

tot el que ells m'havien explicat o havia escoltat en els mitjans de comunicació. Era totalment diferent del que hi ha ací. Quan hi vaig arribar em vaig sentir envoltada de pobresa i fam. Encara que una cosa que mai oblidaré serà les persones que hi havia, des del principi van ser amables, simpàtiques i, sobretot, afectuoses.

Però no és d'això del que vull parlar en la meua redacció. Al cap de poc temps d'estar a Sudan, més concretament a un poblat del país, vaig conèixer una xica que tenia més o menys la meua edat, es deia Noha; en aquell moment va ser quan vaig conèixer també la part més trista i desagradable de la situació en què es troben. Ella, només amb 16 anys, en lloc d'anar a l'escola i estudiar era esclava, i jo constantment em preguntava com era possible que en ple segle XXI encara hi haguera casos com aquests. I és que, hi pot haver un atac més gran contra els drets humans que l'esclavitud? Tot i que hi haja moltes lleis que han estat creades al llarg del temps, i que estiga "oficialment prohibida", encara continua existint, i el pitjor és que són milers de persones les que, igual que Noha, segueixen patint. Tothom sap que aquests casos existeixen, ja que fins el mateix departament d'estat nord-americà ha reconegut que a Sudan hi ha de 90.000 a 300.000 persones esclaves. Mentrestant, ací als països més desenvolupats continuem creant lleis, declaracions... però això no serveix de res si després segueixen existint persones que experimenten tot allò que pensem o volem pensar que està solucionat.

Jo, sincerament, per més que intentava entendre tot allò que Noha em contava, no ho aconseguia. Per això li feia preguntes per saber què en pensava ella i li explicava que, tot això que l'obligaven a fer, és a dir, que ella haguera de treballar per als seus "amos" a canvi de molts pocs diners, no és una cosa normal sinó que es tracta d'una esclavitud i no s'ha de consentir. Però ella tampoc entenia el que jo li deia, ja que per a ella era la situació normal, perquè des de xicoteta no havia conegut una altra cosa. Jo, tot i que sabia que era impossible canviar la situació, li explicava que això no és una cosa que es podia permetre i també tractava d'explicar-li que hi ha lleis, com ara els drets humans, que parlen d'això. Era impossible, ella trobava tot el que jo li deia totalment estrany, i realment no era gens estrany, ja que tota la seua família feia el mateix.

La història de Noha és una cosa que sempre tindrè present i que mai no oblidaré, com tampoc molts dels moments que vaig passar amb ella i la seua família; per això mateix, crec que per ella i per moltes famílies com la d'ella s'ha de lluitar, per aconseguir que tot això acabe i canvie la seua situació.



Sergio Suescun Ferrándiz, CP EL MURTAL, ALICANTE

¿Me podría decir algo sobre los derechos humanos?

Antonio Hernández Monzó, COLEGIO EL ARMELAR, PATERNA, VALENCIA

Mi nombre es Julio y vivo en Angola, prácticamente en el sur de África. Al oír este nombre, “África”, a la gente le viene a la mente una ciudad medio derruida, formada por pequeñas casas que casi ni se mantienen en pie, compuestas por barro, paja y madera y asaltada por milicianos atacando con sus rifles de asalto a las personas que se ponen en su contra por cualquier motivo. Parece ser que África ha llegado a convertirse en sinónimo de problemas. Una idea algo equivocada de lo que en algunos casos es realmente, en algunos.

Cuando era pequeño, vivíamos en una gran y moderna ciudad, comparable a las que pueblan las sociedades “civilizadas” de Europa y Norteamérica. Carreteras, grandes centros comerciales, restaurantes, cines, museos... nada podía echarse en falta ni había nada que envidiar de la gente del Norte.

Aunque si se salía a las afueras de la ciudad, la visión cambiaba completamente. La pobreza podía tocarse prácticamente con la punta de los dedos, algo de lo que no todos los “civilizados” éramos conscientes. Yo me di cuenta de ello a los 13 años.

Un día en clase, estábamos hablando sobre los derechos humanos. Bueno, más bien hablaba nuestra profesora, a la que no recuerdo con exactitud, ya que nosotros no teníamos ni idea de lo que estaba diciendo. Que si eran inamovibles, universales... pero al terminar, ella se dio cuenta de que no nos habíamos enterado casi de nada, lo normal en niños de esa edad. Nuestra profesora lo vio claro y nos ordenó buscar información y hacer un trabajo sobre estos derechos humanos.

Al no disponer de ordenador (no porque no tuviese, sino porque un técnico estaba intentando arreglarlo), mi profesora me sugirió que fuese a la biblioteca a copiar a mano información de los libros o que investigase por mi cuenta. Sin dudarlos dos veces, escogí la segunda opción. Pero al salir del colegio, se me planteó un problema: ¿Dónde podía encontrar información fiable que valiese la pena? Primero pensé en mis padres, aunque los descarté enseguida. No, no podía ser tan fácil, por lo que continué pensando un rato más. ¿Qué personas tendrían que saber más de los derechos humanos? “Los que más lo necesiten” me contesté a mí mismo. Así que me vinieron a la cabeza unas personas: los pobres, los mendigos.

Con esa idea en mente me dirigí hacia mi casa, dispuesto a preguntar a alguien por el camino. A mitad, me encontré a un hombre viejo pidiendo limosna en uno de los lados de la calle. Tenía una barba gris y sucia como sus cabellos, que estaban despeinados de una forma peculiar. Se notaba su pobreza a distancia al ver su aspecto famélico y las enormes ojeras que rodeaban sus ojos. Además, poseía un característico temblor en el brazo izquierdo. Decidido, me acerqué a él, aunque no inspirase mucha confianza:

–Hola, buenos días –le saludé–. Me llamo Julio y estoy haciendo un trabajo del colegio. ¿Puedo hacerle alguna pregunta?

El hombre se giró lentamente hacia mí y se me quedó mirando fijamente, confuso desde el suelo, sin responder, mientras el brazo izquierdo le temblaba sin control. Me lo tomé como un sí.

–Bueno... –continué –, ¿me podría decir algo sobre los derechos humanos?

La expresión del mendigo pasó de sorpresa a enfado en menos de un segundo.

–¡Pero qué tonterías me estás diciendo criajo! –me gritó levantándose de un salto–. ¡Vete de aquí y dejadme en paz todos de una vez!

Salí corriendo asustado de allí hacia mi casa con el corazón a mil por hora.

Cuando dejé la mochila en mi habitación, ya más tranquilo, no me di por vencido y me puse a pensar de nuevo sobre qué hacer. No había podido hablar con un pobre, así que lo que me vino a la mente fue hacerlo con un rico: mi tío. Él era director de una gran empresa, por lo que siempre había oído en todas las conversaciones familiares que tenía mucho dinero.

La empresa donde trabajaba era una enorme finca a pocas calles de mi casa, así que me llevó unos minutos llegar hasta ella. Antes de entrar por las grandes puertas de cristal de la entrada, me quedé contemplando esa monstruosidad de edificio, era tan enorme que resultaba casi imposible contar todos los pisos a simple vista.

Al encontrarme con mi tío en su despacho, me dio un fuerte abrazo, estrujándome contra él.

Era un hombre grande, gigante para mí en esos momentos, con cara de bonachón pero que despedía un aire de seguridad allí por donde iba. Tenía un negro bigote que destacaba en su cara al no tener otro pelo en la cabeza y una enorme barriga, que denotaba lo bien que le iba en su empresa en aquellos últimos años. Nunca había sabido cómo había conseguido sus riquezas realmente, pero como cada vez que preguntaba la gente adoptaba una actitud algo incómoda, dejé de mostrar mi curiosidad.

Me invitó a sentarme en la silla giratoria de su despacho que tanto me gustaba y, acomodado, le pregunté:

–Tío, tengo que hacer una cosa del colegio. ¿Me puedes decir algo sobre los derechos humanos?

Él se rió de buena gana, poniendo sus brazos sobre su barriga, como solía hacer.

–¿Dais ahora esas cosas en la escuela? –dijo con tono burlón. Al ver cómo le miraba, continuó –. Que no te coman la cabeza con todas esas cosas Julio, realmente no tienen mucha importancia. Últimamente se les da más protagonismo de lo que son en realidad por todos esos asuntos de política y problemas de mayores que no tienen que importarte todavía, por tu bien. Una cosa te digo: no dejes que te mareen con esas cosas.

Me quedé algo confuso y desconcertado y se creó un silencio incómodo. Al pasar unos segundos, mi tío se dio cuenta y decidió hacer algo:

–Va, Julio, no te quedes tristón. Mira, hazme un favor y acompáñame un momento fuera de la ciudad, que tengo que terminar unas cosas del trabajo y luego iremos juntos a tu casa a ver a tus padres. ¿Te parece bien?

Acepté de buena gana. Nunca había estado en los barrios de las afueras y tenía mucha curiosidad. No tenían muy buena fama, así que a mis padres nunca les había parecido una buena idea llevarme, por mi bien, supongo.

Fuimos en coche y tardamos una media hora aproximadamente, pero a mí me pareció mucho menos. Contemplé todo desde la ventana con los ojos como platos; aquello era otro mundo, el mundo del que he hablado en el principio, el mundo que todos imaginan de África: casas de barro y madera, mujeres llevando cántaros en sus cabezas, niños semidesnudos tirados en el suelo o jugando con pelotas de trapo... Era algo espectacular.

Cuando llegamos a nuestro destino, nos bajamos del coche y entramos en una pequeña construcción de madera y placas de metal, supuestamente una tienda, pero que parecía a punto de derrumbarse encima de todos los que había dentro.

Al entrar, mi tío se fue a una habitación a tratar asuntos privados con un hombre, mientras que me dejó allí en medio en compañía del dependiente. Éste, un chico de color, joven, que no tendría más de 20 años, tenía una cara agradable y con expresión tranquila, lo que me dio la confianza suficiente como para hacer un último intento y le pregunté por los derechos humanos.

El joven dependiente me sonrió, pero se quedó pensando un poco de tiempo. Finalmente, contestó:

–No sé mucho sobre los derechos, pero algo puedo contestarte. He oído que deben estar en todos los sitios, tienen que ser derechos para todas las personas del mundo y, al escuchar esto, la gente se relaja pensando que eso es así. Pero están equivocados. Al menos no han llegado todavía a esta parte del país, aún no los conocemos y nosotros los necesitamos completamente, más que nadie.

En ese momento, mi tío apareció de repente y me apartó del hombre cogiéndome del hombro y llevándome al coche mientras me despedía con una sonrisa confusa.

Ya de vuelta, pude organizar los pensamientos que tenía acerca de todo lo aprendido. Los derechos humanos son necesarios para todos pero también son algo sobre lo que algunos piensan que es una tontería e incluso se vuelven violentos al escucharlos nombrar. Otros no le dan la mínima importancia y piensan que ni siquiera merece la pena hablar de ellos. Y por último, los que más los necesitan, ni siquiera los conocen.



Nieves Vilar Sánchez, CP CARMEN MARTÍN, CASTELLÓN

Alguien diferente. Respeto e Igualdad

Laura Martín Pitarch, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN

David volvía a su casa caminando desde el instituto, cuando empezó a llover, apresuró la marcha y empezó a correr.

Llegó todo empapado, saludó a su padre que estaba haciendo la comida y se fue rápidamente a su habitación. Dejó su mochila y se tumbó en su cama, estaba cansado, no tenía ganas de nada y menos de cambiarse. Empezó a reflexionar y se dijo a sí mismo:

—¿Cómo ha llegado todo a este punto? Hay gente muy cruel, te juzgan sólo por las apariencias sin siquiera saber cómo eres ni qué es lo que piensas. No entiendo nada, intentas adaptarte y no lo consigues, si todos somos iguales, ¿por qué no hay respeto?

Suspiró, se dio cuenta de que estaba mojándolo todo, se levantó y se cambió. Su padre le llamó para comer y David fue a la cocina. Estuvieron hablando un rato.

–¿Cómo te ha ido el día hijo? –le preguntó su padre.

–Normal –contestó él con una falsa sonrisa, no quería preocupar a su padre.

–Ya sé que adaptarse es un poco difícil hijo, pero eres un buen chico y no tendrás ningún problema. Sé que estabas bien en tu antiguo instituto, pero teníamos que irnos de la ciudad. Sabes que me hace falta el nuevo trabajo, desde lo de tu madre, la cosa está bastante mal...

–Lo sé papá, no te preocupes, todo va bien –le contestó David.

Acabó de comer y se fue a su habitación, pasó la tarde escuchando música.

A la mañana siguiente hacía muy buen día. Se fue al instituto y la mañana transcurrió como siempre. No tenía amigos allí, la gente le miraba mal porque vestía diferente, no como ellos. Sus compañeros iban vestidos de marcas carísimas, mientras que él iba distinto, vestía de negro e iba con sudaderas o camisetas de grupos de música.

Al finalizar las clases se quedó en la biblioteca y allí conoció a Juan. Él no era un chico superficial, maleducado, grosero e irrespetuoso como los otros. Empezaron a hablar y se hicieron amigos, escuchaban grupos parecidos y coincidían en muchas cosas.

Pasaron unos días y se hizo muy amigo de Juan, salían juntos muchas veces y él le presentó a sus amigos, también iban al instituto pero a otras clases.

Ya no se sentía solo ni apartado, estaba a gusto y sentía que le trataban como si fuera uno más de ellos. Había respeto y confianza. Siempre estaba con ellos en el patio.

En clase todo continuaba igual, la gente se reía de él o simplemente le ignoraba. Tenía que hacer un trabajo de laboratorio y no tenía pareja, el profesor lo juntó con José, un chico muy callado que nunca llamaba la atención.

Quedó con él para hacer el trabajo y se sorprendió al ver que no era como los demás, José era muy amable y educado, además de inteligente. Al acabar el trabajo empezaron a hablar. Tenían mucho en común, los dos se sentían aislados e incomprendidos.

Los días fueron pasando y David estaba mejor. Se dio cuenta que también había gente como él. Ahora tenía buenos amigos, podía confiar en ellos. Y en clase las cosas cambiaron, sus compañeros empezaron a conocerlo y vieron que lo habían juzgado mal.



Adrián López Lozano, IES LA MOLA, ALICANTE

Rahasa

Jenniffer Martínez Peláez, IES ENGUERA, VALENCIA

Esta es la historia de una niña musulmana llamada Rahasa. Rahasa vivió en un pueblo no muy rico donde los hombres dominaban. Cuando esta niña nació era preciosa, tenía unos enormes ojos de una mirada intensa en los que se podía leer la felicidad de la niña, un abundante pelo negro y una piel tostada y lisa. Al principio en la infancia de Rahasa tanto su padre como su madre dejaban que ésta actuara como quisiera, jugaba como todos los niños. Pero esto cambió, la niña comenzó a tener cambios en su cuerpo, creció. Ahora la adorable niña de esos grandes ojos era ya adolescente, así que sus padres ya no le dejaban salir sola, ni vestir normal ni siquiera hablar con cualquier persona.

Muchas veces Rahasa tenía que quedarse en casa y mientras sus amigos jugaban ella observaba desde la ventana, ya no había felicidad en sus ojos. La niña ya no veía a su madre como la dulce mujer que ella creía, ahora la odiaba porque no entendía la razón de ese cambio de actitud hacia ella.

Un día el padre de la niña llegó a casa, Rahasa estaba limpiando y la madre cocinando. El padre cogió a la madre del cuello y comenzó a golpearla, Rahasa al oír el ruido acudió a la cocina y vio lo que estaba sucediendo, intentó detener al padre pero éste no paraba. La madre lloraba desconsolada y acurrucada en el suelo. La niña gritó al padre y le preguntó por qué estaba haciendo eso, éste se giró hacia la niña y con una mirada desafiante le respondió: –Porque tengo derecho a hacerlo, es mi mujer y me pertenece –y se marchó.

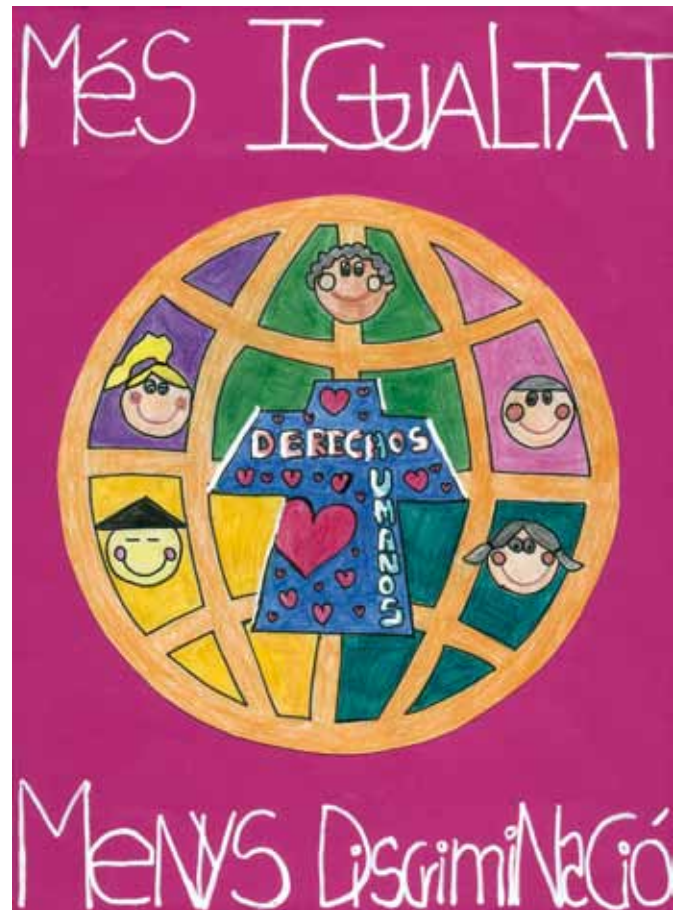
Rahasa ayudó a su madre y le pidió que por favor se marcharan de ese lugar, la madre casi sin poder moverse, contestó: –Rahasa, él tiene razón.

A los pocos días la niña, que ya casi era mujer, se escapó. Se fue a un país nuevo donde le ayudaron y le enseñaron a leer y a escribir. En una escuela le enseñaron los Derechos Humanos, ella no sabía que esos derechos existieran ni que fueran para todos, tanto para hombre como mujeres, tanto de un país como de otro. En el derecho número cinco pone que nadie tiene derecho a maltratar a nadie.

Entonces Rahasa supo que su padre estaba equivocado y que no tenía que hacer eso. Así que volvió para ayudar a su madre y que se diera cuenta de que ella también podía cambiar. Pero cuando llegó a su pueblo el padre dijo que la cogieran. La enterraron en un agujero en el suelo dejándole sólo la cabeza libre y comenzaron a tirarle piedras. Entonces Rahasa comprendió que no sólo su padre estaba equivocado sino todo el pueblo. Ahora los ojos de Rahasa se apagaron para siempre.

Los Derechos Humanos han hecho mucho bien y sirven de mucho, pero no todos lo aceptan, así que hay que hacer algo más que escribirlos. Tenemos que hacer como Rahasa que se arriesgó para cambiar la situación.

Carmen Oltra Faus, IES RIBARROJA, VALENCIA



Els drets humans

Alba Montoro Izquierdo, IES ENGUERA, VALENCIA

El llit, trist acompanyant, però sens dubte la meua font d'inspiració. La finestra mig oberta deixava passar una mica de vent per pal·liar el sufocant calor que feia en aquest temps d'estiu. Quina calor! I això no era més que el començament... M'entristia pensar que no eixiria en el que quedava de vacances, dos mesos encara. Però més ho feia pensar en els fets que m'havien portat a estar així. Quan tancava els ulls, podia veure les faccions, els rostres d'aquells maleïts que em feren açò... Però per contar-vos la meua història hem d'anar temps enrere.

Em diuen Sanna. Hui fa dèsset anys que nasquí com a ésser humà, però en fa cinc que ho vaig fer com a persona. Això ho puc dir perquè fa cinc anys que mon pare i el meu avi decidiren vindre a viure ací: a València, la meua ciutat, on és el meu cor. Abans vivia a Vanokan, un país tan xicotet que, n'estic segura, no ix en cap mapa. A Vanokan la vida és prou tranquil·la, cap altre país s'interessa per nosaltres, però, d'altra banda, això és el que el

fa lliure per a tot tipus de conductes fora de tota llei coneguda, encara que allí no n'existeix cap. Les xiquetes com jo, des de menudes, ens ensenyaven a rentar draps i perols, l'únic lloc on ens consideraven eficients. A més, havíem d'anar cobertes amb un vel blanc fins als peus, gens còmode. Un home vell vingué a la nostra comunitat. Els homes no confiaven en ell, perquè parlava estrany i portava una roba d'allò més estrofolària. Però les xiquetes ens acostàvem a ell divertides amb el seu accent. A canvi de l'acostament, l'home ens parlava d'un país de meravelles, d'un món diferent que fins aleshores no coneixíem; on les dones i els homes eren iguals, i els xiquets anaven a un lloc que es deia escola i els ensenyaven coses que ell ens ensenyava a nosaltres: llegir, escriure... fins i tot portava llibres a la seva motxilla de color taronja, que sempre semblava estar bruta.

Tot començà un matí a les huit més o menys. Mon pare parlà amb en Blai, l'home que deia ser missioner de l'organització que tenia el nom d'un sant cristià, encara que se m'oblidà el seu nom. Mon pare tractava de portar una miqueta d'aquell món de meravelles a la nostra Vanokan: una escola per a començar... però tots es tornaren en contra seua. El meu avi i ell decidiren que el millor era eixir com més prompte millor, per perill que els mataren per “intentar fer una bona acció”.

Blai ens ajudà i tots tres érem a casa seua dues setmanes més tard, a València. Crec que des d'aquell moment em vaig fer una idea sobre allò a què es referia Blai quan parlava del paradís del seu Senyor: açò sí que era el paradís! Espanya ho era... no tornaria mai més al meu antic país. Però no vaig tardar molt a descobrir que no tots eren conscients de la realitat en què vivien, potser que jo li donara més importància de la que té viure en aquestes magnífiques condicions, o potser que no totes les persones coneguen una altra vida, la meua, on els únics drets que teníem estaven lligats a un perol i terreta per a escurar.

L'oncle Blai, com jo li dic, em matriculà a l'institut uns anys més tard. Allò em recordava una selva d'animals sense control. No és que jo siga una xica molt cridanera, però supose que els meus trets estrangers cridaren l'atenció d'algun xic i no per a bé. Julià i la seva colla de xenòfobs s'encapritxaren amb mi. Durant un any convertiren la meua estada

escolar en el meu infern personal: els tractes degradants i cruels eren la rutina de cada dia. Però com els insults i les blasfèmies no deixen marques físiques, els meus intents de denunciar-los eren inútils, de res servien ara els meus drets.

Se suposava que tots tenim dret a igual protecció davant la llei, però no podia demostrar que la meua dignitat no s'estava respectant.

Tot va passar molt de pressa. No oblidaré mai aquell fatídic dimarts a les tres de la vesprada quan ja era finalitzada la meua jornada escolar. Tornava cap a casa de l'oncle Blai per dinar. A les cinc havia quedat amb la Marta, però mai em trobaria amb ella. Julià i el seu cosí s'encarregarien d'això. M'agafaren cadascun d'un braç i em van portar a un carreró que semblava d'una altra ciutat. Els colors eren grisos i tot era massa vell. Un ratolí va eixir corrents. Un cop allà em van pegar... la tortura semblava no acabar, mentre em deien coses que no entenia, bé perquè eren noves blasfèmies que no havia escoltat o perquè em vaig quedar inconscient.

En qüestió d'un any havia pujat al paradís i m'havia enfonsat en el més fons infern...

Sembla que qui ha nascut en una societat on es fan de respectar els drets, tant individuals com col·lectius, no és conscient de la sort que té, ja que des del seu naixement han estat respectats. És com tindre aigua corrent a casa: tu obris l'aixeta i n'ix aigua, simplement, i per a tots és el més natural perquè no coneixen una altra cosa. Però jo recorde com em va sorprendre tot quan vaig arribar i crec que m'ho prenc tot més seriosament. Tant és així que després d'aquell fatídic estiu vaig decidir que havia de fer alguna cosa per canviar la situació del meu país, amb ajuda del meu oncle, de l'ajuntament, del Síndic de Greuges, del que fóra necessari si calia, perquè tots allà coneguen els seus drets, els que tenen només per haver nascut: la llibertat, la justícia, la pau... i sobretot la dignitat. Però de moment només és un projecte, una idea, una il·lusió,... només tinc dèsset anys.



Selena Ramírez Poveda, CENTRO SAGRADA FAMILIA, ALICANTE

Los derechos humanos

Patricia Rubio López, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN

Era el día en que daban la lista oficial de los “Derechos Humanos” y en frente del tablón donde la iban a colgar se encontraban los treinta y un artículos, muy nerviosos, por saber en que lugar les habría tocado. Tras tres horas de espera, el encargado sale de la oficina con un sobre en la mano, les da la espalda a los artículos para abrir el sobre y de su bolsillo izquierdo se saca una chincheta, y cuelga la lista. Nada más colgarla, se vuelve a su sitio y los artículos se lanzan como locos sobre el tablón para ver su posición. Hubo muchas decepciones por parte de los artículos de las últimas posiciones, y alegrías por estar en los primeros; pero hubo una disputa que llamó la atención...

El quinto artículo y el cuarto empezaron a gritarse delante de todos los demás:

–¡Esto es una injusticia! ¡No me han valorado como merecía! ¡Yo debería ir por delante de ti porque soy mejor!
–gritó el quinto artículo.

–¡Eso no te lo puedes creer ni tú! ¡Yo siempre he sido mejor que tú y por eso merezco ir delante de ti, ahora y siempre! –le contestó el cuarto artículo gritando con prepotencia.

Los demás artículos no se podían creer lo que estaban viendo y escuchando, ya que todos ellos se consideraban iguales e imprescindibles, por lo que el artículo primero les dijo:

–Amigos, no discutáis más por el lugar donde os ha tocado, sois los dos importantes al igual que todos nosotros, por lo que a alguien le tenía que tocar por debajo, ¿no?

–¡CÁLLATE! –gritaron los dos al mismo tiempo.

Siguieron discutiendo durante dos horas más, hasta que al final, el encargado, cansado ya de los gritos y de no poder descansar, decidió salir a poner una solución y les dijo:

–¿¡Queréis callaros y tranquilizaros de una vez!? Por favor... ¿Os dais cuenta por lo que estáis discutiendo? –no contestaron–. Estáis discutiendo por un orden insignificante, y mucho menos para vosotros, ya que queréis decir lo mismo, aunque en eso no os dais cuenta...

Al acabar su discurso, y ver que nadie le replicaba, se dirigió hacia la lista, se sacó un bolígrafo del bolsillo de su camisa, y empezó a hacer unos cambios. Cuando terminó, fue donde estaban el cuarto y quinto artículo y dijo:

–Artículo cuarto, tú eres el que dice: “Nadie estará sometido a esclavitud y servidumbre”; y tú, quinto, eres: “La esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas”. Pues, ya que queréis decir lo mismo y no os podéis poner de acuerdo, a partir de hoy, ya no sois dos artículos, sino sois el “cuarto artículo”.

Al explicarles esto, volvió a su sitio de trabajar mientras los dos artículos, que ahora eran uno, se quedaron mirándose extrañados y se acercaron a la lista para poder creerlo; y al comprobarlo, se dieron cuenta de lo ocurrido, se pidieron perdón mutuamente y se abrazaron.

A partir de ese día, y gracias a la intervención del encargado, conocemos los “Derechos Humanos” tal y como son hoy en día, con “treinta artículos” (no treinta y uno).



Amanda Ramón Constantí, IES FUENTE DE SAN LUIS, VALENCIA

Mis memorias

Eva Serrano Segarra, IES PROFESSOR BROCH I LLOP, VILA-REAL, CASTELLÓN

¡Hola Luí!, aquí tienes lo que me pediste, mis memorias:

Senegal, 27 de septiembre: Estoy celebrando mi decimoctavo cumpleaños con mis padres y hermanos. Todos ellos están muy orgullosos de que, tras la hambruna de mi país, el primogénito varón, haya aprendido a leer y a escribir y pueda sacar a la familia adelante.

Senegal, 12 de octubre: Entierro a mi madre y a mis cinco hermanos, un conflicto bélico acabó con sus vidas. No soy partidario del rencor, así que probaré suerte en otro mundo.

Senegal, 19 de octubre: Me despido de mi honrado padre, le juro que pronto me reencontraré con él.

Océano Atlántico: He perdido la cuenta de los días, sólo sé que estoy junto a un montón de desconocidos en medio de la nada, quedan muy pocas provisiones... a este paso pronto veré a mi madre.

Orillas de Cádiz: Me despiertan los gritos y suspiros de esperanza de la gente de mi alrededor, el nuevo mundo está cerca. Desembarcamos; yo no espero a nadie y echo a correr en plena noche, no sé dónde voy pero allí no me quedo. Miro atrás y veo como el esfuerzo de mi gente en cruzar el mar y arriesgarse a la muerte no ha servido para nada. Multitud de soldados vestidos de verde los secuestran; posteriormente serán repatriados.

Cádiz, invierno: El frío no me deja pensar con claridad, estoy solo, hambriento, desconcertado y al borde de la desnutrición. Camino sin rumbo fijo por carreteras y campos de olivos. Decido hacer noche bajo uno de ellos.

Al día siguiente abro los ojos y veo un bello rostro de piel canela, ojos de azabache y cabello rizado, que parecía no tener fin; su sonrisa no era lo único que relucía, también adornaba su belleza con oro, aunque no le hacía falta para enamorar a cualquiera. Me ofrece agua y me señala una masía donde poder darme cobijo.

Cerca de Cádiz, 2 de febrero: La muchacha me ofreció un cuarto en donde paso las noches desde hace semanas; gracias a ella no me hace falta de nada. Pero no puedo estar mucho más tiempo aquí. La mujer me da ropa decente, algo de dinero y me indica dónde está la ciudad. Le juro que algún día se lo recompensaré. Y me fui a la ciudad.

Cádiz ciudad, 7 de febrero: Entre en el bar que entre nadie me da trabajo, me desprecian por mi color de piel y me humillan. Acabo mendigando y huyendo de los soldados verdes.

28 de febrero: Es de madrugada y necesito dormir, encuentro unos matorrales con algunos cartones, me duermo pensando en aquella bella muchacha. Me despierta a patadas un drogadicto amenazándome con un destornillador, exigiéndome que me levante de su cama. No opongo resistencia. Me marchó a las afueras donde la gente es “un poco más amable”.

15 de marzo: ¡He encontrado trabajo! Empiezo ahora mismo de camarero en un bar de las afueras. Las dueñas son dos hermanas estiradas, gruesas y solteras.

22 de julio: Me explotan por un miserable sueldo que apenas me da para sobrevivir. No puedo oponerme a nada de lo que me digan, no tengo papeles. No conseguiría nada mejor. Vivo en la bodega del bar. Soy esclavo de dos viejas verdes.

9 de diciembre: Creo que atraigo a una de mis jefas. Voy a intentar sacar partido a las oportunidades de la vida.

Medio año más tarde: Me caso con Bernarda, una de mis jefas. Así conseguiré la documentación española. Todavía no he olvidado a la muchacha.

Cádiz, otro año más: Y llevo tiempo casado con esta mujer mayor; lo único que me consuela es que, gracias a ella, no tengo que huir de la justicia. Pero estoy planeando mi huida.

18 de junio: Tengo una mochila con todo lo que necesito, agua, comida, el dinero ahorrado durante este tiempo, mi valiosa documentación, mis memorias y muchísima fuerza de voluntad.

Alrededores de Cádiz, 20 de junio: Llevo varios días campo a través buscando a la muchacha. Por fin reconozco a lo lejos la masía donde ella trabajaba. Nada más verme me reconoce y viene a abrazarme.

21 de junio: La muchacha me aconseja que le pida trabajo al jefe de la finca. Entro en el despacho con mis papeles en la mano.

Campo de olivos, 25 de junio: ¿Qué más podría pedir? Estoy trabajando en el campo junto a la mujer más bella del mundo y con mi primer contrato.

Campo de olivos, 13 de abril del año siguiente: He conquistado a Mari la mujer de mis sueños. El trabajo es muy costoso pero me da para vivir humildemente con ella.

Cádiz, dos años más tarde: Tengo dinero suficiente para establecerme dignamente con Mari. Estamos muy enamorados y creo que es hora de casarnos.

Tres años más tarde: Añoro a los que quedan de mi familia. Decido arreglar la documentación necesaria para que mi padre venga a vivir conmigo, y así devolverle los favores con una vida digna, junto a su único hijo, su nuera y su nieta.

22 de septiembre:

Voy a hablar con mi mujer:

–Mari, ven, por favor.

–Dime –dijo ella.

–¿Recuerdas cuándo te juré un día que te recompensaría la ayuda que me ofreciste cuando te conocí?

–Sí –contestó ella.

–Pues bien, sabes que no puedo regalarte ese oro que llevas –le respondí mientras acariciaba suavemente sus abalorios–, ni nada material... pero te regalo una vida de felicidad eterna, donde tu serás mi dulce reina y nada ni nadie nos hará daño... Te quiero.

Se le salieron las lágrimas y me abrazó, podía notar cómo su corazón se aceleraba y que la suerte estaba de mi lado.

Bueno, Luís, espero que estas memorias te sirvan de algo en tu carrera como escritor, y en tu lucha por los derechos humanos. Nunca dejes de defender la justicia, porque ésta, ligada con la felicidad, sólo se otorga a unos pocos; y, gracias a Dios, actualmente, yo estoy entre ellos.



Elvira Sanz Canet, IES CATADAU, VALENCIA

Se llama Vocación

Irene Vivas Lalinde, *PARQUE COLEGIO SANTA ANA, VALENCIA*

El ambiente estaba caldeado, contrastando con el frío polar de Nueva York en diciembre. La señorita Stone temblaba de pura emoción. Despertó del vilo en el que se encontraba y continuó colocando las banderitas nacionales junto a carteles de conmemoración de los DDHH.

Aquél, desde luego, no era un lunes más; a falta de diez minutos de su llegada se dirigió a los niños; colocándoles bien el uniforme, peinando algún que otro flequillo y sobre todo dando esos últimos ánimos, necesarios tras ver sus caras aterradas.

Era consciente de la importancia que le habían dado durante la última semana a aquel acto y de la incertidumbre que tenía que haber despertado esa admiración desmedida en sus cabecitas revueltas. Llegó el momento y tras un último suspiro de alivio pidió a sus alumnos que se pusieran en pie.

Los coches oficiales y la patrulla policial parecían pegatinas sobre un fondo corriente y banal, dando un cierto aire irónico a la situación. Paso a paso, apoyado en un robusto bastón, Nelson Mandela recorrió el pasillo del primer piso.

Saludó a los niños con condescendencia sin desvelar su desilusión, al fin y al cabo no eran más que niños mimados que no sabían ni porqué era importante lo que él había hecho.

Llevaba bastante tiempo cultivando aquel desasosiego en el estómago, la certeza del trabajo...¿inútil?, ciertamente la edad se notaba en la percepción de las cosas. Aquellos niños eran el futuro, su miedo y esperanza, ya que si nadie defendía, propagaba y creía en esos derechos, su existencia sería efímera. Daba un poco de miedo, pensó Jack, a pesar de sus arrugas y de su aparente fragilidad, su mirada era serena y su voz de volumen constante lo encandiló durante el tiempo que estuvo hablando de su experiencia, su lucha... sus ganas de mejorar el mundo.

Sus ojos negros se detuvieron en su mesa unos instantes y cuando llegaron a la altura de los suyos, turbado, giró el rostro hacia la jungla de su ciudad.

La señorita Stone estaba eufórica y cuando aquel anciano dio por finalizado su discurso, rompió a aplaudir con entusiasmo. Acto seguido animó a sus alumnos a que le contaran sus pequeñas ambiciones al que había sido su héroe en muchos aspectos. Bomberos, médicos, arquitectos, algún que otro científico... Cuando le tocó el turno a aquel chavalito prestó especial atención, le hacían gracia sus ojos expectantes y su pelo revuelto.

—¿Jack, tú que quieres ser de mayor?

—Yo quiero ser como usted.

Parecía mentira que sólo cinco palabras le provocaran un escalofrío entre los dedos. Aún hay esperanza, se dijo antes de levantarse. Aquel último aplauso lo sintió cerca, cálido, más que muchos otros de señores trajeados de no se sabe dónde. Antes de salir se giró y le guiñó un ojo. Jack sintió como si le hubieran encomendado una misión, y aquella llama encendida por la ilusión infantil, no se apagaría nunca.



SÍNDIC DE GREUGES
COMUNITAT VALENCIANA